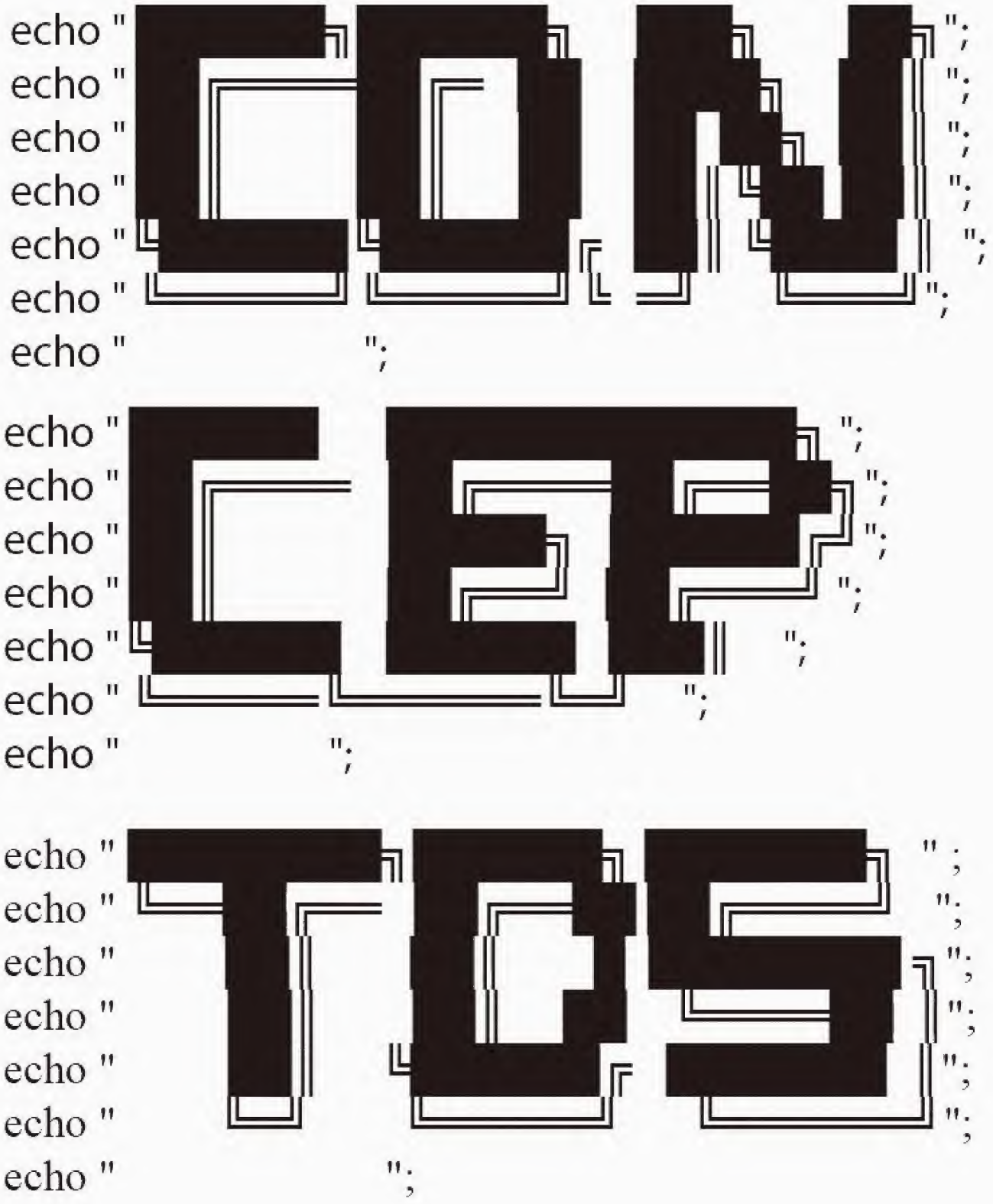
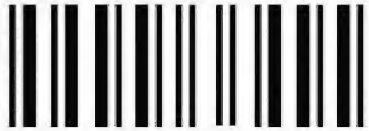

echo "
";

BY NC ND



ddesorden

no se vaya
sin decirme su nombre

NOMBRE DEL LECTOR

1597

TITULO

Conceptos. Vr°: [1]

MEDICAMENTO ESENCIAL

\Las siguientes páginas, contienen una serie de imágenes/poéticas compuestas durante los últimos meses, mientras le hacia el quite a mis clases, al infierno de los otros, a mis soledades, a mis pasiones, mientras tomaba, sufría o fumaba, - Recuerda siempre que el lenguaje es un criptograma, la lengua un medio, y la voz [Una llave maestra]\...

USO INSTITUCIONAL "PROHIBIDA SU VENTA AL PUBLICO"

+++++ +++++

1542

En estas páginas, el mendigo *de la* Anunciación

de los últimos días

Dios bendito,

de ornato,

Antes de

luz en los quizá

¿acaso se avergüenza usted de

algo?

el lugar, la intención de tu hermoso

oído derecho

[C]

+++++ +++++

+++++ +++++

de las formas y de las calidades,

hábil captador además de artista

la tinta no concluía el trabajo.

Se supone que recubrir.

La pintura

Las líneas

fino y afilado.

su hoja lateral

Paraíso Terrenal,

que hay en

el esbozo,

sentido inverso

[a]

+++++ +++++

++++ ++++

1486

cientos y cientos de la caída de la ciudad fue una revelación.

prométeme que cuando me muera

Una barca de pesca se desliza

–Sólo falta aquí

sobre el sereno espejo de las

–Sin duda está durmiendo en su cuarto –

aguas del lago Shoji, el mas

–Vengan conmigo,

pequeño de los cinco lagos que

–Cuente conmigo –

forman un amplio arco bajo la

–¿Adónde tengo

primavera, esta zona es una

[G]

++++ ++++

recuerda intensamente

los focos frente al tribunal,

Así la línea que contiene,

sentirá en español

Esta sangre fría

tan sutil el arte

se convirtió en Una rama

melosamente mitológicas con la escuela

los tallistas, artesanos,

En especial el honor de ser

al examinar profundamente

el paisaje.

[D]

++++ ++++

15

el excesivo amor

Recibido con frialdad

después de las palabras

—dijo en voz baja

—Hice mal,

—dijo al fin

La ingratitud o, a quien no le fue inútil

el género de pintura

Una vez sobre el terreno,

y a la vez

llena de vida

[I]

++++ ++++

el vivo retrato esta pero sin audacia
entre el polvo del camino,

Las costumbres
las leyes.
la publicidad
la llamada "nacional",
el uniforme.
el pabellón
el comisario
El auditorio,
la balaustrada.
el presidente
los cuatro testigos

—¡Me derribaron tan bruscamente...!

++++ ++++

94

Vemos en esta página

el episodio 94 de

los rencores

los motivos

los ruidos

de un hombre inteligente,

al no indicarle el nombre

no permitió la visita

Fue durante aquella velada

¿Saben ustedes la razón de su hostilidad ?...

[B]

++++ ++++

Este fanzine se termino de imprimir
el7-12-16, arribita de la luis angel arango
Bogota - Colombia

https://goo.gl/sgpoJz
https://goo.gl/DbZrla
-DDesorden-